

# TITO REACCIONA

Un encuentro con  
la música en Saltillo

AUTOR



ILUSTRACIONES DE



# TITO REACCIONA

Un encuentro con  
la música en Saltillo

AUTOR: JOSÉ CRUZ ALMONTE

ILUSTRACIONES DE JESS SILVA



# TITO REACCIONA

Un encuentro con  
la música en Saltillo



ING. MANOLO JIMÉNEZ SALINAS  
PRESIDENTE MUNICIPAL DE SALTILLO

IVÁN ARIEL MÁRQUEZ MORALES  
MAESTRO EN PROMOCIÓN Y DESARROLLO CULTURAL  
DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA

DANIEL MARTÍN SUBIAUT  
DIRECTOR DEL INSTITUTO LATINO DE LA MÚSICA

MMI ELSA LUCÍA TAMEZ AGUIRRE  
COORDINADORA EDITORIAL



SALTILLO, 2020  
©D.R. GOBIERNO MUNICIPAL DE SALTILLO  
©D.R. INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA DE SALTILLO  
©D.R. CRUZ ALMONTE JOSÉ  
©D.R. SILVA CISNEROS JESSICA YASMÍN  
©D.R. TAMEZ AGUIRRE ELSA LUCÍA

COORDINACIÓN DE PROYECTO: IVÁN MÁRQUEZ / DANIEL MARTÍN SUBIAUT  
EDICIÓN Y CORRECCIÓN: ELSA TAMEZ  
ILUSTRACIONES: JESS SILVA  
DISEÑO EDITORIAL: NEREIDA MORENO

ISBN:

IMPRESO Y HECHO EN MÉXICO  
*PRINTED AND MADE IN MEXICO*



## Libros para personas importantes

Estimado amigo lector, tienes en tus manos algo que fue hecho especialmente para ti, un libro que conmemora y se ocupa de un asunto que te gusta mucho: la música. Por estas páginas verás desfilar temas muy interesantes y de actualidad. Todo escrito con un estilo rápido y ameno. Un narrador, que a su vez es un amigo muy cercano a ti, te llevará de la mano. Este personaje te conducirá por el melódico y armonioso mundo de nuestra música y de aquellos personajes que son sus principales representantes.

El Gobierno Municipal de Saltillo, a través de su Instituto de Cultura, se ocupa en desarrollar procesos y actividades que cumplan con el objetivo de favorecer la lectura. La edición de libros y su divulgación es un aspecto fundamental en la construcción de la identidad de nuestros niños y jóvenes.

En esta ocasión, hemos hecho mancuerna con el Instituto Latino de la Música. Nuestros amigos han promovido, desde la segunda década del siglo pasado, el acervo musical de nuestros pueblos y de nuestras diferentes regiones a nivel internacional.

Esperamos que este libro no se caiga de tus manos hasta que termines de leerlo y que, como lector, te sientas contento de haber descubierto que eres una persona importante, porque has aprendido temas de importancia.

Ing. Manolo Jiménez Salinas  
Presidente Municipal de Saltillo



## Los temas que nos acercan

La edición de libros es una de las actividades más generosas y representativas para la difusión de nuestros logros y alcances. Divulgar el conocimiento y el arte es una de las tareas fundamentales del Instituto Municipal de Cultura de Saltillo. Cada edición es diferente, única, y por demás satisfactoria. Los libros nos acercan a los saltillenses del futuro. Son bien recibidos por los ciudadanos de hoy. Nos representan y hablan de nosotros.

Para la presente edición fue muy importante el proceso de interacción con el Instituto Latino de la Música. Destaca el homenaje siempre oportuno a nuestro compositor, arreglista y promotor musical Felipe Valdés Leal, autor de un sinnúmero de canciones populares, uno de los saltillenses que más ha influido en la música popular mexicana de los últimos años. Ésa es



una de las funciones de la actual administración municipal:  
contribuir con la tarea de difundir nuestra memoria.

Reitero el orgullo que me genera la edición de un nuevo libro para el sello del Instituto Municipal de Cultura de Saltillo. Asimismo, reitero mi agradecimiento para nuestros amigos del Instituto Latino de la Música y mi respeto y solidaridad para nuestro alcalde, Ing. Manolo Jiménez Salinas, por su contribución en la tarea de constituir la Gran Biblioteca de Saltillo.

Iván Ariel Márquez Morales  
Maestro en Promoción y Desarrollo Cultural  
Director General del Instituto Municipal de Cultura



## Porque el saber tiene mucho sabor

El camino de Tito encontró un nicho maravilloso en la ciudad de Saltillo, en donde el Gobierno Municipal de la ciudad y su Instituto de Cultura arroparon a este personaje mexicano, devenido ya internacional. Para mí es un gran orgullo ser el presidente del Instituto Latino de la Música y tener la posibilidad de que celebremos nuestros primeros 100 años, logrando entrelazar productos culturales de alta calidad.

El 21 de febrero de 1921 se fundó el Instituto Latino de la Música, éste se convirtió en el trampolín para grandes artistas por muchas décadas. En 2018, junto al Dr. Matías Romero Solano, asumí la misión de rescatar y relanzar el Instituto. No cabe duda que la cultura es el mejor medio para viajar, para que podamos cruzar los mares y andar por los continentes, conociendo a muchas personas y sus formas de ser. Así fuimos desde Hollywood y Europa hasta lo profundo del Amazonas.

Como el sol que llega al polo norte, con este nuevo liderazgo, se comenzó a descongelar el legado que construyeron tantos artistas en el siglo XX. Y claro, trajimos al Instituto Latino de la Música al siglo XXI en todos los sentidos.

En 2018, creé ILM Kids para traerte una parte del amplio patrimonio cultural que debes poseer, y Tito Reacciona es el primer personaje de este universo. ¿De dónde sale el nombre? Fue inspirado en mi niño Ramón. Su dulce madre un día lo llamó Tito y luego todos lo llamamos así. La palabra Reacciona vino de los youtubers que millones de niños ven. Así se me ocurrió que el personaje podría ser un youtuber. El nombre Tito Reacciona gustó mucho desde el primer día.

Gracias a niños como tú, Tito Reacciona ya ha llegado al cine, la televisión, la radio, el teatro y todo internet. Ahora llega en forma de libro. Espero que este sea el primero de una amplia colección, donde no sólo hablemos de viajes y de artistas, sino también de otros temas relacionados con la música que todo niño debe aprender.

Este libro está pensado para todos los niños que nos inspiran. Estoy feliz de poder compartir contigo esta historia que viajará por todo el mundo, en especial porque hace referencia al bello Saltillo. En general, Coahuila tiene un mar de historias y curiosidades para que Tito reaccione.

Un libro es, sin duda, el formato más antiguo y, a la vez, el más conocido por todos. Tal vez ahora un libro resulte un tanto lejano para nuestros niños y jóvenes, pero es el más maravilloso. No necesita de electricidad para su uso. El libro nos ilumina con su contenido.

Daniel Martín Subiaut  
Director del Instituto Latino de la Música



*Tito, Tito, capotito. Sube al cielo y pega un grito.  
El cuete.*

Adivinanza popular mexicana

**Mi nombre es Ernesto.** pero me gusta que me digan Tito.  
Llámenme Tito. Se dice más fácil y nos hace más amigos.



Los he saludado en sus **tablet**, en sus computadoras y celulares.  
Ustedes han entrado a mi canal de YouTube: Tito Reacciona.





Ahora nos reencontramos en este maravilloso universo de papel y tinta: en este mundo de páginas de luz y sabiduría: en el terreno mágico de los libros.



**Gracias al Instituto Latino de la Música** viajo por muchos países. Nací en México, pero soy del lugar en el que estoy: Argentina, Colombia, Cuba, etcétera.



He conocido culturas diferentes y, en lo posible, me he integrado a ellas. Me ayuda ser inquieto y tener muchas ganas de aprender.



**Investigo la naturaleza y la historia de cada país:** los climas, los paisajes, la gente, las costumbres y, lo que más me gusta: la música. Y me he dado cuenta de que, al final, todo es una sola cosa: cultura.





**La Revolución Mexicana**, entre 1910 y 1921, puso al país en guerra. El enfrentamiento armado acarreó muerte, tristeza y desolación. Luego de esto, el país necesitaba alegría.




La gente no dejó de cantar ni de bailar ni de expresarse. Pero, andaban todos por ahí, regados, unos por un lado y otros por el otro. Eso sí, todos con ton y son.



El 21 de febrero de 1921 se funda en México Capital el Instituto Latino de la Música, por sus siglas ILM. El ILM unió a artistas clásicos y populares.



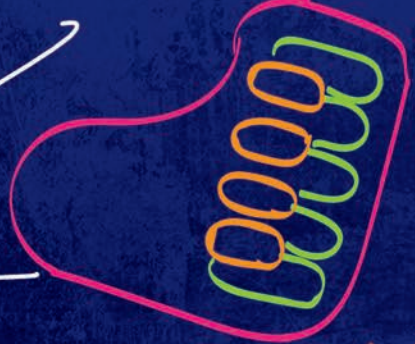
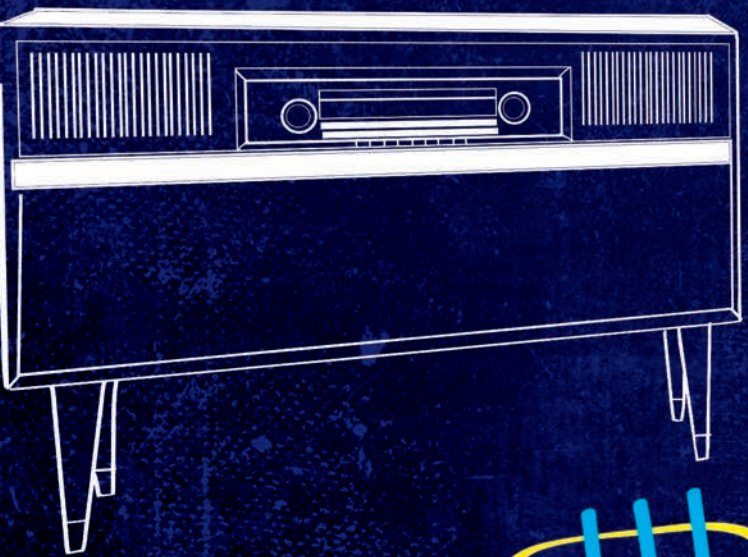




**Una mañana,** en Palacio de Gobierno, desayunaba el presidente Álvaro Obregón. Le llegó la noticia del ILM y, luego de analizar el asunto, dijo: “¿Los músicos se han unido? Bueno, ¡la música sanará las heridas de la Nación!”



En 1922 surgieron las emisoras de radio y los artistas pudieron entrar a todos los hogares. Fue la plataforma ideal para la música en español, de cualquier nacionalidad.



La **industria del entretenimiento** no hubiera sido la misma sin la presencia del compositor saltillense Felipe Valdés Leal, nacido en la víspera de las fiestas del Santo Cristo de la Capilla, el 6 de agosto de 1899.



### ¿Quién ha cantado sus canciones?

Aída Cuevas, Alejandro Fernández, Amalia Mendoza “La Tariácuri”, Ana Gabriel, Antonio Aguilar, Banda MS, Calibre 50, Estela Nuñez, Eugenia León, Guadalupe Pineda, Flor Silvestre, Irma Serrano, Javier Solís, Jorge Negrete, José Alfredo Jiménez, Julión Álvarez, Linda Ronstadt, Lola Beltrán, Lola Flores, Lorenzo de Monteclaro, Los Cadetes de Linares, Los Invasores de Nuevo León, Los Panchos, Los Tigres del Norte, Lucha Villa, Luis Aguilar, Marcela Rubiales, María de Lourdes, Matilde Sánchez “La Torcacita”, Miguel Aceves Mejía, Pedro Infante, Pedro Vargas, Pepe Aguilar, Queta Jiménez “La Prieta Linda”, Regina Orozco, Selena, Tania Libertad, Tin–Tan y su carnal Marcelo y Vicente Fernández.





En todas las casas de México y de Latinoamérica, gracias al radio y a la televisión, se escucharon las canciones del maestro Valdés Leal: “Hace un Año”, “El ausente”, “Entre copa y copa”, “Mis ojos me denuncian”, “Mi ranchito”, “Veinte años” y “Rosita Álvarez”.

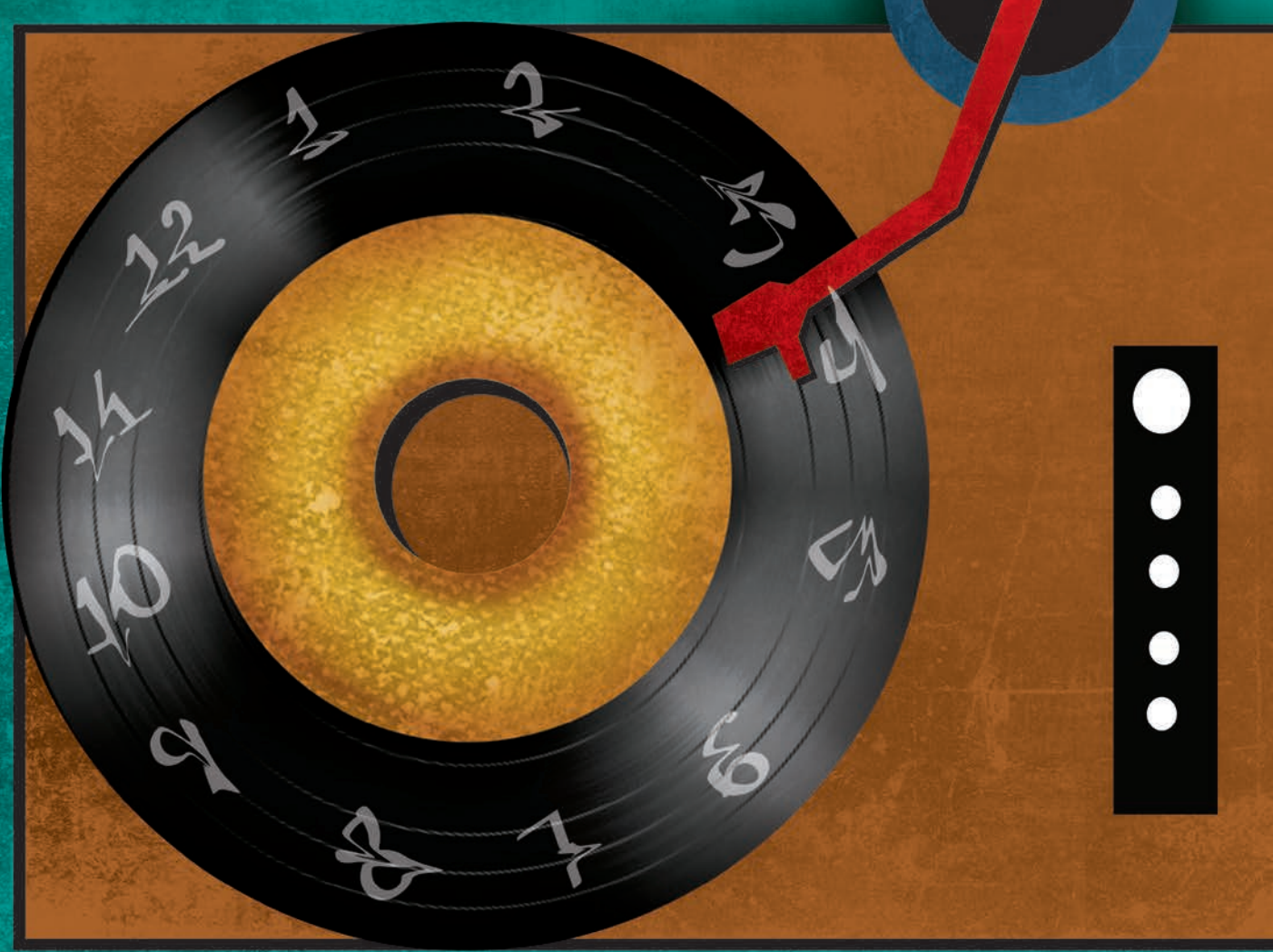




Muchas parejas se dedicaron "Besos de papel". "Mi destino fue quererte", "Tú, sólo tú".

En todas las fiestas se zapateó, entre risas y gritos de júbilo eso de "Échale un quinto al piano y que siga el vacilón".

**El tiempo pasa y todo cambia.** Pasó medio siglo y el segundo milenio terminó. Las costumbres fueron otras y el Instituto Latinoamericano de la Música decayó; poco a poco, año tras año, se fue perdiendo en el olvido. El ILM dejó de reinventarse y quedó bajo los escombros del recuerdo.







En 2018, algunas personas importantes se dieron a la tarea de revivir al ILM:

lo modernizaron y lo trajeron al siglo XXI. Un año después, hicieron contacto con el municipio de Saltillo. Por medio del Instituto Municipal de Cultura se acordaron una serie de actividades en pro del arte y de la música.

**Por mi parte, me convertí en youtuber.** Nos hemos visto en ILM Kids. En Saltillo encontré la fórmula de ser un autor de libros. Y, para bien de todos, aquí nos estamos leyendo.









# TITO REACCIONA

Un encuentro con  
la música en Saltillo

se terminó de imprimir en julio de 2020  
en los talleres de **(datos de taller)**. El  
cuidado de la impresión estuvo a cargo  
de Elsa Lucía Tamez Aguirre. En su  
composición se utilizaron fuentes de  
la familia Shree Devangari. La edición  
consta de 3,000 ejemplares.





**SALTILLO**  
Gobierno Municipal



**TODOS**  
por  
**SALTILLO**



Instituto Municipal de  
**Cultura**  
de Saltillo